

Photo d'Hôtel
Photo d'Auteur

6^e ÉDITION DU PRIX PHOTO D'HÔTEL, PHOTO D'AUTEUR (PHPA):
CARTE BLANCHE À MAGNUM PHOTOS
DU JEUDI 6 SEPTEMBRE AU LUNDI 5 NOVEMBRE 2012

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – PARIS, MAI 2012



HÔTELS PARIS RIVE GAUCHE

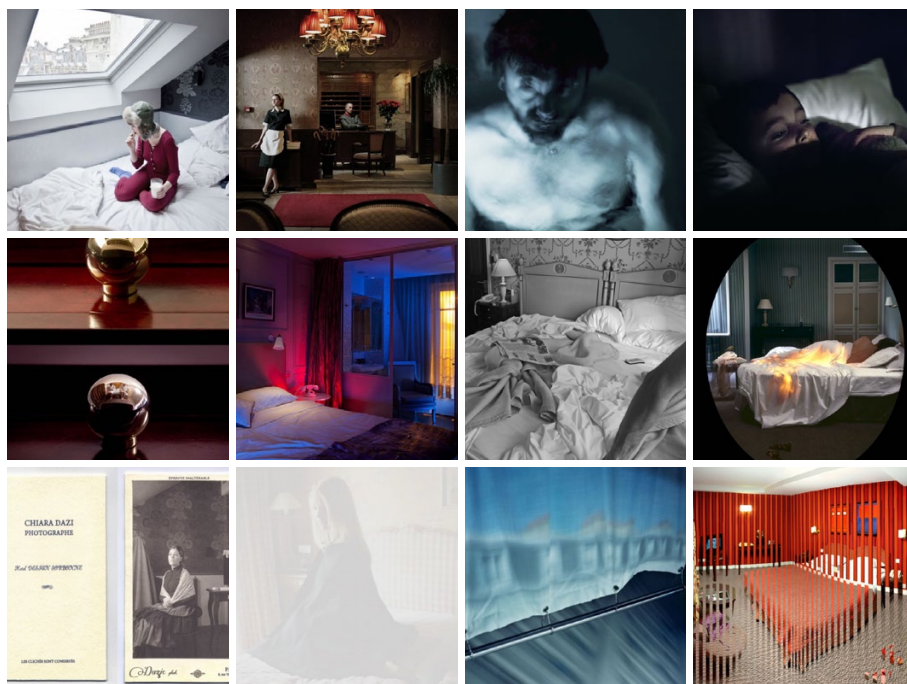
CONTACT

Alain Bisotti
Hôtels Paris Rive Gauche
alain@bisotti.com
M. +33 6 03 12 34 52

COMMUNICATION & PRESSE

Nathalie Dran
nathalie.dran@wanadoo.fr
T. + 33 9 61 30 19 46
M. + 33 6 99 41 52 49

www.phpa.fr
www.hotels-paris-rive-gauche.com



LE PRIX PHOTO D'HÔTEL, PHOTO D'AUTEUR 2012

Depuis 2005, le label « Hôtels Paris Rive Gauche » a initié le projet artistique « Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur » visant à soutenir la photographie contemporaine.

Le concept du projet est simple : proposer chaque mois à un jeune photographe de passer une nuit dans un des Hôtels Paris Rive Gauche pour réaliser une photographie unique et un texte inspirés par ce séjour. La photographie sélectionnée, le texte et une présentation de l'artiste sont ensuite exposés sur la galerie en ligne des Hôtels Paris Rive Gauche (www.phpa.fr).

Les artistes concourent pour un prix de 3000 € et pour le coup de cœur du personnel des hôtels, le prix Virginie Clément. Les 12 photographies de l'année sont également exposées dans un lieu prestigieux, depuis deux ans à la Galerie Esther Woerdehoff.

En collaboration avec :

Galerie Esther Woerdehoff



Le Prix PHPA et l'exposition ont été créés en 2007.

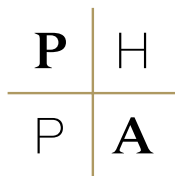


Photo d'Hôtel
Photo d'Auteur

LE PRIX PHPA ACCUEILLI PAR LA GALERIE ESTHER WOERDEHOFF ET PAR LA BELLE JULIETTE

Pour cette édition 2012, l'exposition se déroulera en deux temps. Tout d'abord du 6 au 29 septembre à la galerie Esther Woerdehoff. L'exposition sera ensuite visible à l'Hôtel La Belle Juliette du 1^{er} octobre au 5 novembre 2012.

« Nous avons souhaité poursuivre notre collaboration avec la galerie d'Esther Woerdehoff en avril, galerie de renom au passé fabuleux puisqu'il s'agit d'anciens ateliers où ont travaillé Camille Claudel et Constantin Brancusi.

Il nous a paru logique de continuer l'exposition dans l'Hôtel La Belle Juliette, superbe lieu qui donne une belle visibilité à la photographie contemporaine, grâce à son espace d'exposition, et qui raconte l'histoire d'une femme exceptionnelle, mécène des arts en son temps : madame Récamier ».

Alain Bisotti



Entre illusion et réalité

« Le prix Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur accueille chaque mois un photographe dans l'un des cinq hôtels de charme du groupe Hôtels Paris Rive Gauche. La chambre, les couloirs, le bar, la salle du petit-déjeuner, le spa ; le raffinement et le confort qu'offrent ces hôtels nous font voyager hors du quotidien. Pour ces jeunes photographes, cette invitation exceptionnelle est une pause luxueuse et onirique. Suite à cette nuit, chaque photographe présente une seule image et un court texte réalisés dans l'hôtel.

L'hôtel et la photographie, ces deux lieux peuvent être décrits comme des hétérotopies. Ce terme est défini par Michel Foucault, dans une conférence de 1967 intitulée « Des espaces autres », comme une localisation physique de l'utopie. C'est un « ailleurs » ouvert à l'imaginaire, comme peuvent l'être une cabane d'enfant, un théâtre ou un musée.

Une photographie nous présente, plutôt qu'une simple reproduction de la réalité, une vision imaginée de la réalité. L'hôtel lui aussi se présente comme une autre réalité. Lieu de confort et de repos, il permet à ses visiteurs d'échapper à la banalité du quotidien. L'hôtel, comme la photographie, nous transporte dans un univers autre. C'est ce rapport à la réalité et à l'imagination qui les rapproche et donne sa cohérence au prix PHPA.

L'année écoulée, les photographies des douze artistes sont exposées à la galerie Esther Woerdehoff. Un jury se réunit pour annoncer le lauréat du prix, récompensé par un chèque.

Par tradition, une Carte Blanche est confiée à un photographe invité à travailler autour du thème de l'hôtel. Pour cette sixième édition, cinq photographes de l'agence Magnum Photos ont été choisis. Pas évident de s'imaginer les voir travailler dans l'ambiance de légèreté parfumée et luxueuse des Hôtels Paris Rive Gauche, car ces photographes sont plutôt connus pour aborder des sujets liés à l'actualité et souvent engagés, au plus près du réel. C'est finalement l'événement « In Love with Magnum Photos » qui a donné l'idée à Alain Bisotti, directeur artistique du prix PHPA, de faire travailler ces photographes sur un même thème, autour de la chanson d'Edith Piaf et Théo Sarapo « À quoi ça sert l'Amour ? ».

Après la photographie et l'hôtel, on parle maintenant de l'amour, une autre hétérotopie, un nouvel « espace autre ». « L'amour qu'on a connu, vous laisse un goût de miel » - nous sommes pleinement dans le thème. »

Esther Woerdehoff

P H
P A

Photo d'Hôtel
Photo d'Auteur



Vernissage privé PHPA 2011 © Caroline Fayette

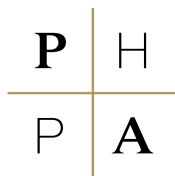


Photo d'Hôtel Photo d'Auteur

LES VERNISSAGES

Une visite privée suivie d'un cocktail d'înatoire sur invitation aura lieu le jeudi 6 septembre 2012 de 15h à 23h. L'annonce et la remise du prix auront lieu le soir même à 19h30. Le vernissage public aura lieu le samedi 8 septembre de 15h à 20h.

Projections, studio photo, goûter, un vernissage ludique sera offert à un large public.

L'EXPOSITION

L'exposition investira l'intérieur et l'extérieur de la galerie. Outre les photos des 12 photographes concourant pour le prix PHPA, la Carte Blanche à Magnum Photos comportera 5 photos inédites de 5 photographes de l'agence (une photo par photographe).

[Galerie Esther Woerdehoff](#)

36 Rue Falguière, 75015 Paris



Expo PHPA 2011 © Caroline Fayette

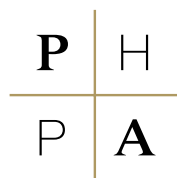
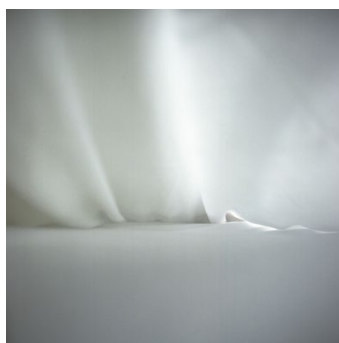
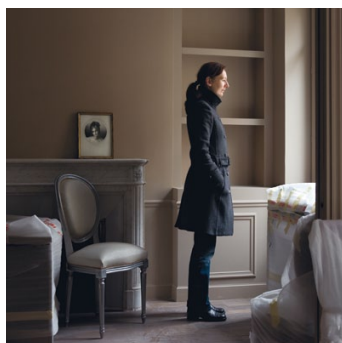


Photo d'Hôtel Photo d'Auteur

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2012

Julien Taylor	www.julientaylor.com
Thibault de Puyfontaine	www.depuyfontaine.com
Ronan Guillou	www.ronanguillou.com
Chiara Dazi	www.dazic.com
Vincent Goutal & Olivia Leriche	www.olivia-et-vincent.com
Joffrey Pleignet	www.joffreypleignet.com
Thomas Jorion	www.thomasjorion.com
Charlotte Tanguy	www.charlottetanguy.fr
Candice Milon	www.candicemilon.com
Alan Aubry	www.alan-aubry.com
Alain Cornu	www.alaincornu.com
Fabian André Unternährer	www.fu-photo.ch



LE JURY

Un jury de professionnels se réunira le 5 septembre afin de choisir le photographe qui remportera le prix 2012.

Pour cette édition, le jury se compose de :

Marine Merindol, *Magnum Photos*
Sophie Bernard, *Images Magazine*
Sylvie Hugues, *Réponses Photo*
Anne-Sophie Le Goff, *Reporters sans frontières*
Paula Aisemberg, *la maison rouge*
Guillaume Morel, *Connaissance des Arts*
Didier Frétillet, *Epson*
Delphine Lapiere, *Label Image*
Marion Liard, *Le Blog Photo de la Mairie de Paris*
Marc Pussemier, *La Librairie Photographique*
Esther Woerdehoff,
Galerie Esther Woerdehoff / Gens d'Images
Marion Hislen, *Fnac*
Corinne et Pascal Moncelli, *Hôtels Paris Rive Gauche*
Alain Bisotti, *PHPA*

POUR RAPPEL, LES GAGNANTS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Graziella Antonini	2011
Guillaume Amat	2010
Evangelia Kranioti	2009
Benôit Grimalt	2008
Frédéric Delangle	2007

LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

2011	http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2011/09/29/photo-dhotel-photo-dauteur-2011-tous-nos-articles/
2010	http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2010/09/28/phpa-2010-par-julien-taylor/
2009	http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2009/09/29/phpa-2009-gagnants-prix/
2008	http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2008/10/07/exposition-prix-photo-hotel-auteur-2008/
2007	http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2007/10/25/soiree-de-remise-du-prix-photographique-photo-dhotel-photo-dauteur/

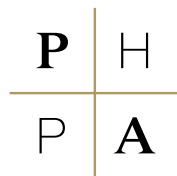


Photo d'Hôtel Photo d'Auteur

CARTE BLANCHE 2012 : MAGNUM PHOTOS

Chaque année, Alain Bisotti, directeur artistique de l'événement, confie à un artiste une Carte Blanche inédite et hors concours dévoilée le soir du vernissage.

La Carte Blanche constitue une opportunité pour un photographe de réaliser une série sur l'ensemble des hôtels du label Hôtels Paris Rive Gauche.

Les Cartes Blanches précédentes :

- Carte Blanche 2011 : Elene Usdin
- Carte Blanche 2010 : Patrick Tournebœuf
- Carte Blanche 2009 : Combes et Renaud
- Carte Blanche 2008 : Fred Lebain
- Carte Blanche 2007 : Tatiana Margaux Bonhomme

Pour l'édition 2012, Alain Bisotti a décidé de confier la Carte Blanche à 5 photographes de Magnum Photos

« Nous connaissons les photoreporters de l'agence Magnum Photos qui abordent souvent des sujets journalistiques et nous montrent des images du monde qui laissent peu de place à la légèreté. Cela fait plusieurs années que nous souhaitons collaborer avec l'agence Magnum Photos. L'événement In Love with Magnum Photos où des photographes de l'agence ont transformé des chambres d'hôtel en studios de portraits éphémères à l'occasion de la Saint Valentin dont Steve McCurry à La Belle Juliette, m'a donné l'idée de proposer à 5 photographes de l'agence de nous montrer une autre facette de leur travail mais avec une contrainte : ils devront tous travailler sur un même thème. J'ai donc décidé de leur faire écouter une chanson d'Edith Piaf et Théo Sarapo et de répondre à la question : À quoi ça sert l'Amour ? »

Alain Bisotti

Les cinq photographes se sont retrouvés pendant une nuit dans un des hôtels afin de donner chacun leur vision d'auteur au travers d'une photographie.

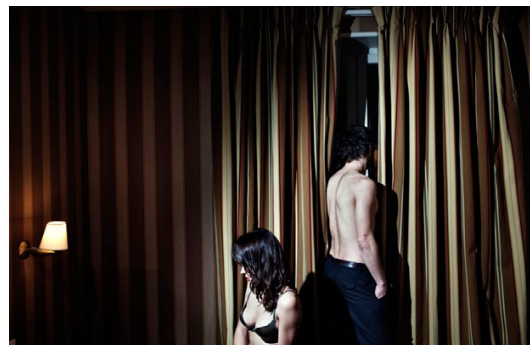
Steve McCurry à La Belle Juliette

Christopher Anderson à l'Hôtel Design Sorbonne

Bruce Gilden à l'Hôtel des Grands Hommes

Paolo Pellegrin à l'Hôtel Jardin de l'Odéon

Moises Saman à l'Hôtel du Panthéon



© Paolo Pellegrin / Magnum Photos

À QUOI ÇA SERT L'AMOUR?

*On raconte toujours
Des histoires insensées.
A quoi ça sert d'aimer ?*

*L'amour ne s'explique pas !
C'est une chose comme ça,
Qui vient on ne sait d'où
Et vous prend tout à coup.*

*Moi, j'ai entendu dire
Que l'amour fait souffrir,
Que l'amour fait pleurer.
A quoi ça sert d'aimer ?*

*L'amour ça sert à quoi ?
A nous donner d' la joie
Avec des larmes aux yeux...
C'est triste et merveilleux !*

*Pourtant on dit souvent
L'amour est décevant,
Qu'il y en a un sur deux
Qui n'est jamais heureux...*

*Même quand on l'a perdu,
L'amour qu'on a connu
Vous laisse un goût de miel.
L'amour c'est éternel !*

*Tout ça, c'est très joli,
Mais quand tout est fini,
Il ne vous reste rien
Qu'un immense chagrin...*

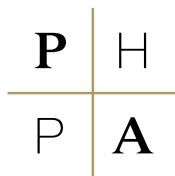
*Tout ce qui maintenant
Te semble déchirant,
Demain, sera pour toi
Un souvenir de joie !*

*En somme, si j'ai compris,
Sans amour dans la vie,
Sans ses joies, ses chagrins,
On a vécu pour rien ?*

*Mais oui ! Regarde-moi !
A chaque fois j'y crois
Et j'y croirai toujours...
Ça sert à ça, l'amour !
Mais toi, t'es le dernier,
Mais toi, t'es le premier !
Avant toi, y'avait rien,
Avec toi je suis bien !
C'est toi que je voulais,
C'est toi qu'il me fallait !
Toi que j'aimerais toujours...
Ça sert à ça, l'amour !...
Qui n'est jamais heureux...*

*Même quand on l'a perdu,
L'amour qu'on a connu
Vous laisse un goût de miel.
L'amour c'est éternel !*

**Édith Piaf avec Théo Sarapo
Auteur: Michel Laroche/
Compositeur: Michel Emer,
enr. 3 septembre 1962.
Éditeur: Beuscher Arpège**



LES ORGANISATEURS

Hôtels Paris Rive Gauche – Mécène de la Photographie

« Depuis 2005, nous soutenons et encourageons la photographie. Le projet Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur a ainsi permis d'offrir des espaces de création à plus de 80 jeunes photographes. Avec Corinne et Pascal Moncelli, propriétaires des hôtels, nous avons créé en 2007 le Prix Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur doté de 3000 euros. Nous avons sollicité l'aide de l'association Fetart pour organiser cet événement photographique de la rentrée parisienne. Nous avons impliqué toutes les équipes des hôtels qui participent au vote pour le Prix PHPA. La Carte Blanche nous a permis de passer commande auprès de photographes reconnus et nous avons largement diffusé les œuvres réalisées dans le cadre de PHPA, par les catalogues d'exposition et notre site Internet.

En matière de permanence, notre Hôtel Design Sorbonne est le cadre d'une exposition permanente: « La Photographie dans tous ses états ». La Belle Juliette dont la décoration est largement habitée par l'art photographique accueille des expositions de photographes tout au long de l'année et nous mettons à disposition nos hôtels pour tout projet photographique (mode, reportage, projets personnels). Enfin, nous avons participé à l'installation AntiChambre avec vues d'Elene Usdin sur le stand de la galerie Esther Woerdehoff pour Art Paris Art Fair 2012.

Cet amour de la photographie est donc pour nous une présence mais aussi un engagement au quotidien »



[Galerie Esther Woerdehoff](#)

Alain Bisotti

Le site PHPA – Le nouveau site Internet de « Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur », à la fois portfolio, archives et blog est en ligne.

Les Hôtels Paris Rive Gauche

www.hotels-paris-rive-gauche.com

Paris news blog

www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/

Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur

www.phpa.fr



Galerie Esther Woerdehoff – Esther Woerdehoff, femme de lettre d'origine suisse, a transformé un ancien atelier d'artiste du quartier de Montparnasse en un lieu dédié à la photographie. Très vite, cet espace spacieux et lumineux, est devenu un lieu incontournable pour l'art de la photographie. Depuis sa transformation en entreprise en 2005, la galerie Esther Woerdehoff a su se positionner sur le marché international. Elle propose un fonds de photographie historique tels Henri Cartier-Bresson et Edouard Boubat, et représente des artistes contemporains comme Ursula Kraft, Loan Nguyen, Michael Schnabel, Carolle Benitah, Philippe Calandre, Mario Cravo Neto, Sabine Dehnel et Carla van de Puttelaar. Sur la rive gauche de Paris, elle est la seule galerie d'art contemporain qui se consacre entièrement à la photographie du plus haut niveau. La galerie se réjouit de travailler en partenariat avec PHPA en exposant les lauréats en septembre 2012.

Galerie Esther Woerdehoff www.ewgalerie.com

Fetart – La rencontre entre jeunes collectionneurs et jeunes artistes. Association loi 1901 reconnue d'intérêt général, Fetart affirme, depuis sa création, sa volonté de soutenir la création contemporaine en présentant le travail de jeunes photographes émergents qui, pour la plupart, n'ont jamais exposé auparavant.

À travers l'organisation de manifestations culturelles atypiques – des expositions itinérantes organisées dans des lieux dédiés ou non à l'image – Fetart a pour but de révéler au plus grand nombre, dont la jeune génération d'amateurs d'art, la vitalité de la scène photographique contemporaine et de créer une rencontre, un échange entre les artistes et un large public.

L'association Fetart a été reconnue pour son talent de dénicheur de talents photographiques et son expertise pour l'organisation d'événements photographiques grâce à l'immense succès du festival Circulation(s).

Fetart

www.fetart.org

Festival Circulation(s)

www.festival-circulations.com

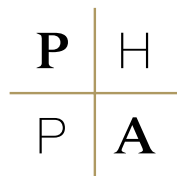
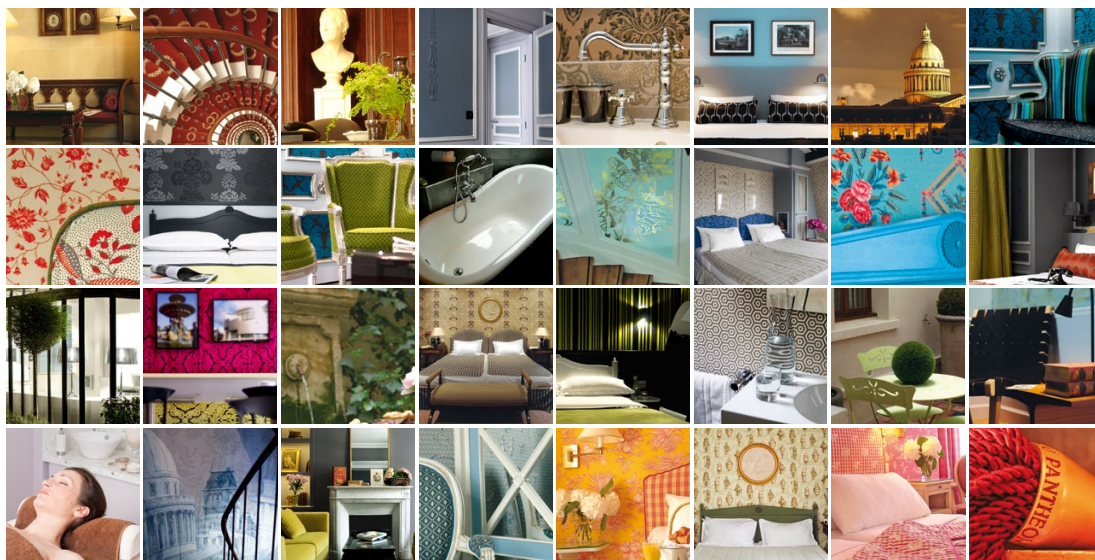


Photo d'Hôtel Photo d'Auteur

INFORMATIONS PRATIQUES



VERNISSAGE

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière – 75015 Paris
www.ewgalerie.com

Visite privée et cocktail dînatoire sur invitation à la galerie Esther Woerdehoff
jeudi 6 septembre 2012
de 15h à 23h

Annnonce et remise du prix
jeudi 6 septembre 2012
à 19h30

Vernissage public à la galerie Esther Woerdehoff:
samedi 8 septembre 2012
de 15h à 20h00

www.hotels-paris-rive-gauche.com
www.phpa.fr

EXPOSITIONS

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière – 75015 Paris

**Du jeudi 6 septembre
au samedi 29 septembre 2012**
du mardi au samedi 14h à 18h

Hôtel La Belle Juliette
92 rue du Cherche-Midi
75006 Paris

**Du lundi 1^{er} octobre 2012
au lundi 5 novembre 2012**
tous les jours de 11h à 18h

CONTACT

Alain Bisotti – Hôtels Paris Rive Gauche
Directeur Marketing
19 rue des Feuillantines – 75005 Paris
alain@bisotti.com
T. +33 1 56 81 00 33
M. +33 6 03 12 34 52

COMMUNICATION & PRESSE

Nathalie Dran
T. + 33 9 61 30 19 46
M. + 33 6 99 41 52 49
nathalie.dran@wanadoo.fr

PARTENAIRES

